

課程 4-1 仙腳印的傳說故事

「話說八仙過海，一路東遊，路過澎湖群島…此時，八仙之一的呂洞賓突然內急，於是蹲伏於兩座岩礁之間出恭…。就在此際，兩隻逐魚而來的貓，無視於大仙的存在，逐漸逼近，驚嚇了正當行事中的大仙，趕忙兩腳一蹬，飛入空中，由於神力威猛，硬將兩座岩礁分隔東西，並留下了著名的仙人腳印……」。這則傳說故事，因有史書的記載而流傳至今。而這狀若腳印痕跡的岩石地貌，就分別座立於望安島的天台山上與花嶼東南海岸林投灣附近。之後，配合附近島嶼的形貌，本校又將故事延伸如下：大仙神定之後，發現是兩隻貓，頗為動氣，於是發揮神力，將兩隻貓定住，拴於石柱上（貓嶼前面的岩礁—貓杙），氣消之後，繼續東遊。為了怕兩隻貓沒東西吃，臨走之前，又在石柱與兩隻貓之間，幾隻小老鼠做為牠們的食物（貓嶼前面的小礁石）。時間倏般的飛逝，歲月的磨蝕，人物的變遷，大仙們也可能忘了這一段歷程（也忘了放走牠們），兩隻貓逐漸的蛻變，變成了海峽中兩座極為醒目的島嶼—大、小貓嶼。

從野外調查，可以發現花嶼島的仙腳印，如腳印般的栩栩如生，也因此方有如此的神話傳說。在地景的形塑中，其實仙腳印是海蝕地形中的「溶蝕盤」—面積稍大的平坦窪地，由於經常蓄有海水。發生溶蝕作用，造成一片片盤狀的平淺凹穴。溶蝕作用包括岩石內礦物與海水的化學作用以及重複乾濕鹽風化等造成的剝離作用。花嶼的仙腳印，出現在海岸線的高潮線附近，巨大的岩盤上。即使退潮之際，溶蝕盤上都經常積有海水及退潮後附近常附著有海水曝曬後遺留鹽漬，而形成了如腳印般的平淺凹穴而名。

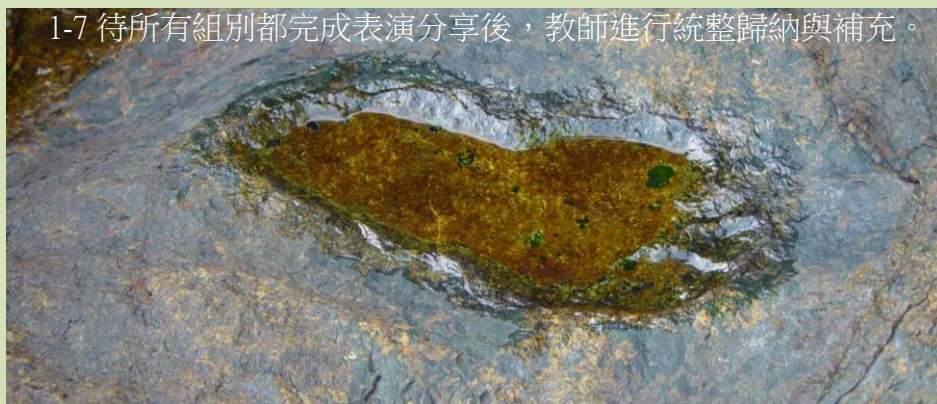
教學流程與重點：

活動一：仙腳印—溶蝕盤探索

- 1-1 教師說明活動重點及安全注意事項。
- 1-2 教師說明海蝕作用的形成與地貌特色。
- 1-3 帶領學生到走讀路線 D 教學場域—「仙腳印」，讓學生自行探究下列問題：
 - I 仙腳印—溶蝕盤的地貌特徵。
 - II 仙腳印—溶蝕盤的規模觀測。
 - III 仙腳印—溶蝕盤的岩石組成。
 - IV 仙腳印—溶蝕盤四周的岩石環境。
- 1-4 學生分組報告觀察與記錄結果。
- 1-5 待所有組別都完成報告分享後，教師進行統整歸納與補充。

活動二：仙腳麗菴—神仙東遊記

- 1-1 教師詢問學童有無聽說仙腳印傳說故事並進行發表。
- 1-2 教師簡述仙腳印的神話故事。
- 1-3 教師說明學習活動內容與方式。
- 1-4 學生分組討論後，撰寫神仙東遊記腳本。
- 1-5 腳本經教師閱覽後學生分組進行練習。
- 1-6 學生分組進行表演。
- 1-7 待所有組別都完成表演分享後，教師進行統整歸納與補充。



花嶼的仙腳印栩栩如生，配合著神話故事而澎湖地區流傳。