

課程 4-4 花嶼社區的秘密

岩石的應用在花嶼島上可謂是處處可見，除前面單元所列舉的建築，如防禦牆、石塔之外，在社區漫步之際，從建築到信仰信物更是隨處可見。每種岩石的應用，都充滿著知能與人文意涵的內容，值得我們細細體驗與認識。

一、圍仔腳：花嶼居民在日常生活中，若感到身體不適、諸事不順、病痛纏身甚或家中成員遭不測，經由求神問卦得知為因果關係或鬼魅作祟或犯沖而致，即會拜「圍仔腳」一即在無任何神祈圖騰或小土廟、石敢當之處，以石塊圍成一處臨時祭壇，擺香焚紙，奉果祭拜，來安撫四方鬼魅或奉贈盤纏請求遠離，以求平安。因此，在花嶼島上，不論是社區內、路旁、海邊都經常可見用石塊圍成規模大小不等圓形圍仔腳，形成了早期的一個地方特色。



一直到現在，花嶼島上仍時時可見到以岩塊圍起來的臨時祭壇，是花嶼島上的民俗特色之一。

二、石敢當：石敢當，又稱泰山石敢當，是立於街巷之中，特別是丁字路口等路風水沖處被稱為凶位的牆上，用於辟邪的石碑。石碑上刻有「石敢當」，或「泰山石敢當」的字，在碑額上還常有獅首、虎首等淺浮雕。石敢當的功效從最初的壓不祥，辟邪發展到驅風、防



石敢當是離島來鎮煞止邪的避邪物，花嶼是數量最多的村落，現在都以水泥建造。

水，辟邪，止煞、消災等多種功效。台灣石敢當，以離島澎湖最有名，其中花嶼島更是澎湖石敢當最多的島嶼，早期紀錄數量為 109 座，在島上要道、山頂、海濱皆極為常見；主因離島生活刻苦、自然天災危害甚鉅，因此居民就求神問卜，依照指示在島上建設各式的石敢當，以期能夠辟邪、止煞、鎮罡，抵擋自然災害。花嶼的石敢當形式，以居家的小石碑最多，一家一碑嵌側，亦有部份居家擺置二至三座，設於門二側或房屋後側屋腳。石碑早期主要由硲古石刻字而成，後來改用紅磚，現保存著多以水泥建置之石碑為主。

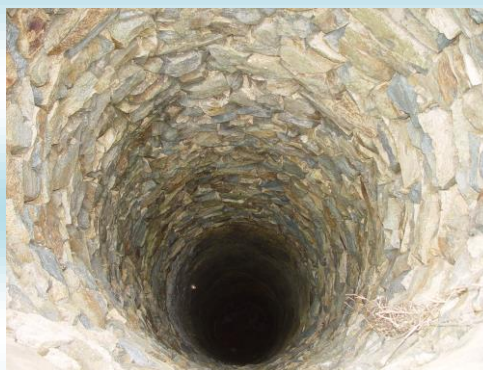
三、屋脊壓樑法：岩石應用於房屋建築可說是人類文明進步的象徵，澎湖的硲古石的房屋建築是澎湖一項建築特色，在花嶼亦是如此。但惟一不同的是早期的房屋建築，以花嶼的安山岩為基座，上半部（或一層之上）才以硲古石堆砌而成；屋脊安座後，外部再以圓石壓上，做為鎮宅功能。從屋前的石敢當到屋頂的壓樑法，就居民的感受來說，房子由上而下達到層層的保護，心靈上就會顯得心安而居。因

此，也成了花嶼早期房屋建築的一項特色。

四、花嶼地下井：花嶼沒有河流，因此花嶼早期的飲用水皆鑿井取水飲用。而水井內部的結構，也都以岩石從井底部一塊塊成圓環狀疊砌至地面上而成，可以說是花嶼岩石應用最為極緻的工法。這種方式鑿出堆疊的水井，在澎湖已不多見，而花嶼以安山岩構築的水井更是僅有，值得保存列管。



花嶼的早期的建築都以岩石建造而成，屋樑以圓石壓脊是最大的特色。



花嶼的早期的水井以岩石堆砌而成，可說是岩石工法的最極緻。

教學重點與流程：

活動一、岩石在生活的應用

1-1 討論、比較澎湖各地的房屋建築模式與材料的差異。

I 學童利用網際網路，或至社區教學現場觀察與記錄找尋資料，製成海報、簡報上台報告分享，並相互提問。.

II 教師總結，並提醒擴展學習經驗的重要性及了解與尊重在地文化。

1-2 討論、比較澎湖各地的石敢當建築型式及在環境變遷下，石敢當在現代社區中的角色或功能。

I 學童利用網際網路，或至社區教學現場觀察與記錄找尋資料，製成海報、簡報上台報告分享，並相互提問。

II 教師總結，並提醒擴展學習經驗的重要性及了解與尊重在地文化。

1-3 調查與記錄花嶼「圍仔腳」的形式與構築石材名稱，並進行記錄。

I 帶領學童至社區教學現場自行進行探究活動，進行觀察與記錄，並將探究結果製成海報、上台報告分享。

II 教師總結，並提醒擴展學習經驗的重要性及了解與尊重在地文化。



從空中俯瞰花嶼社區，小小的聚落且充滿著早期先民生活的故事。

表廿一：花嶼島建築物調查一覽表

調查地點：

調查日期：

調查者：

建築物的位置	
建築物的方位	
建築物的規模	
建築物的材料	
建築物的裝置	

表廿二：花嶼島石敢當調查一覽表

調查地點：

調查日期：

調查者：

石敢當的 配置與方位	石敢當的 碑文	石敢當的 規 模	石敢當的 配 飾	石敢當的 數 量

表廿三：花嶼島圍仔腳調查一覽表

調查地點：

調查日期：

調查者：

圍仔腳的位置與方位	圍仔腳的規模	圍仔腳的建築石材	圍仔腳的祭祀物

表廿四：花嶼島水井結構調查一覽表

調查地點：

調查日期：

調查者：

水井的位置	水井的規模 (周長與深度)	水井的建築材料	水井的用途